

(۱) شرح مکتب در صورت خط اول از جمله دیگر
 شمع لریک - تمام اربعه در حق اسماء و غیره
 (۲) بیت در صورت خط اول



۱۴۷۲۵



۲
 ۲۶-۵
 ۳۲۹

۷۳۵۳۲

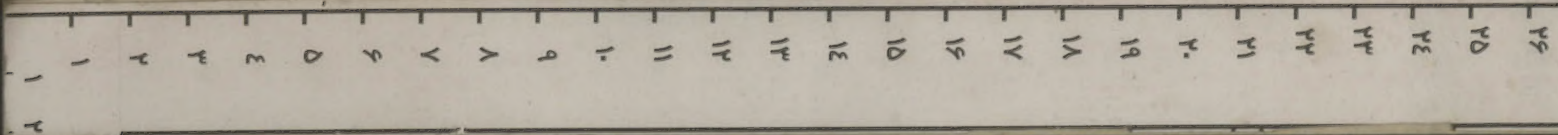
کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: مکتب در صورت خط اول از جمله دیگر

مؤلف: شمع لریک

مترجم: بیت در صورت خط اول

شماره قفسه: ۳۲۵



(۱) شرح مکتب در معرفت خط و کتابت از امیر کبیر
 و شرح مکتب - شرح المرقع و شرح المرقع
 (۲) مکتب در معرفت خط و کتابت



مکتب

۱۴۷۲۵

۲
 ۲۶-۵
 ۲۲۹



۷۳۵۳

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: مکتب در معرفت خط و کتابت

مؤلف: امیر کبیر

مترجم: -

شماره قفسه: ۳۲۵

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰

(۱) شرح مکتب در معرفت اصطلاح از مکتب
 رشاد ابراهیم - نظام الدین محمد اسماعیل
 (۲) بیت در معرفت اصطلاح



۱۴۷۲۵

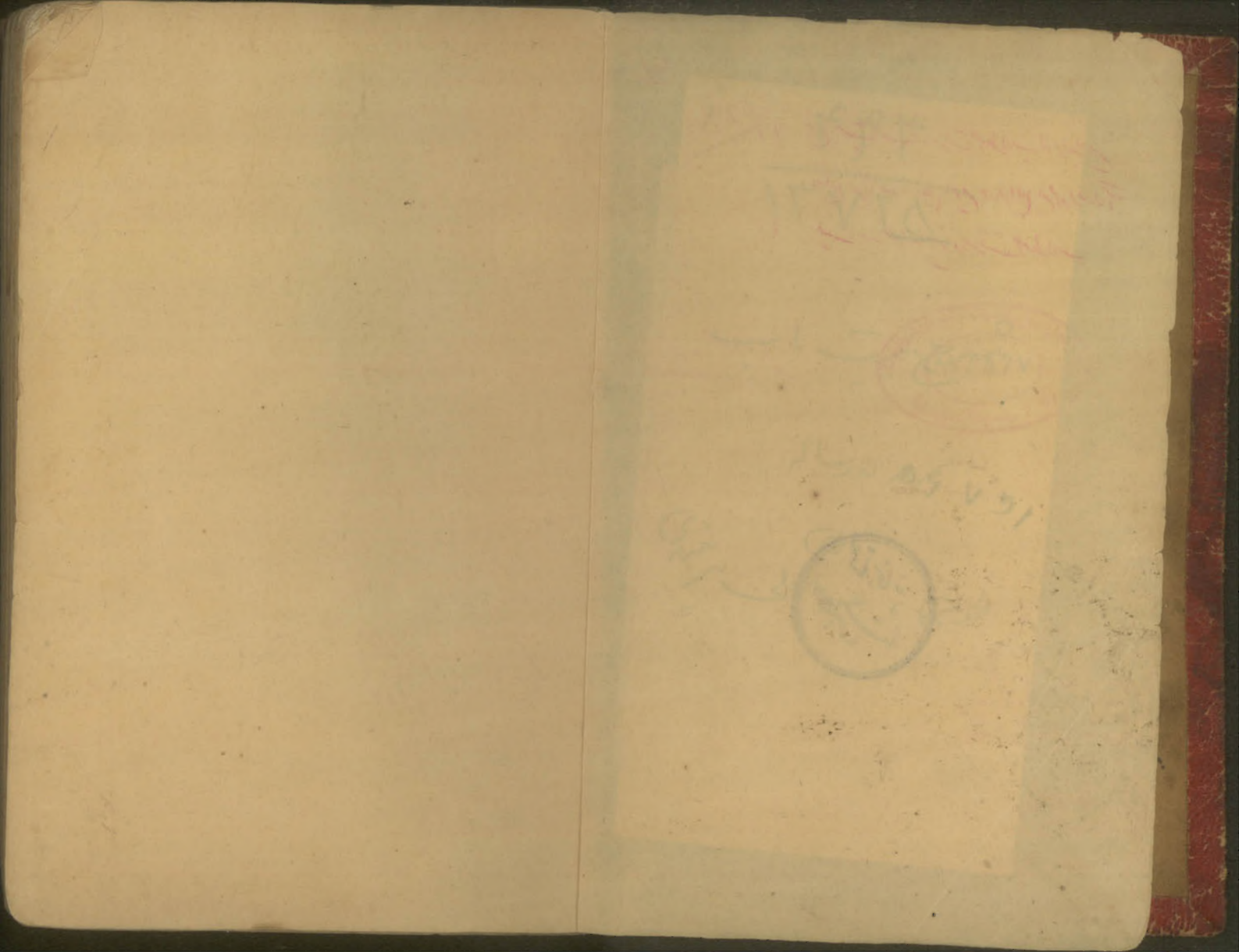


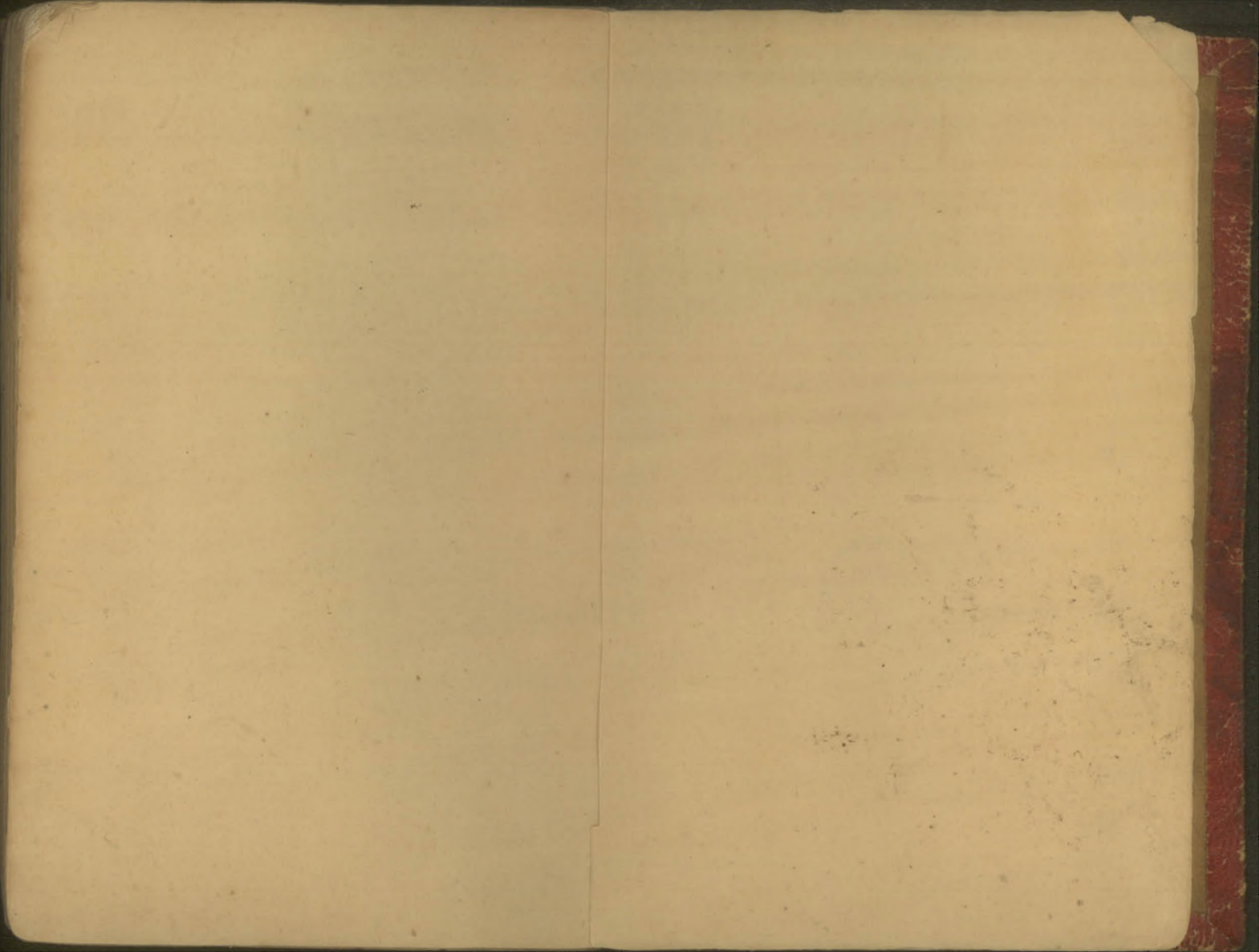
۲
 ۲۶۵
 ۲۲۹

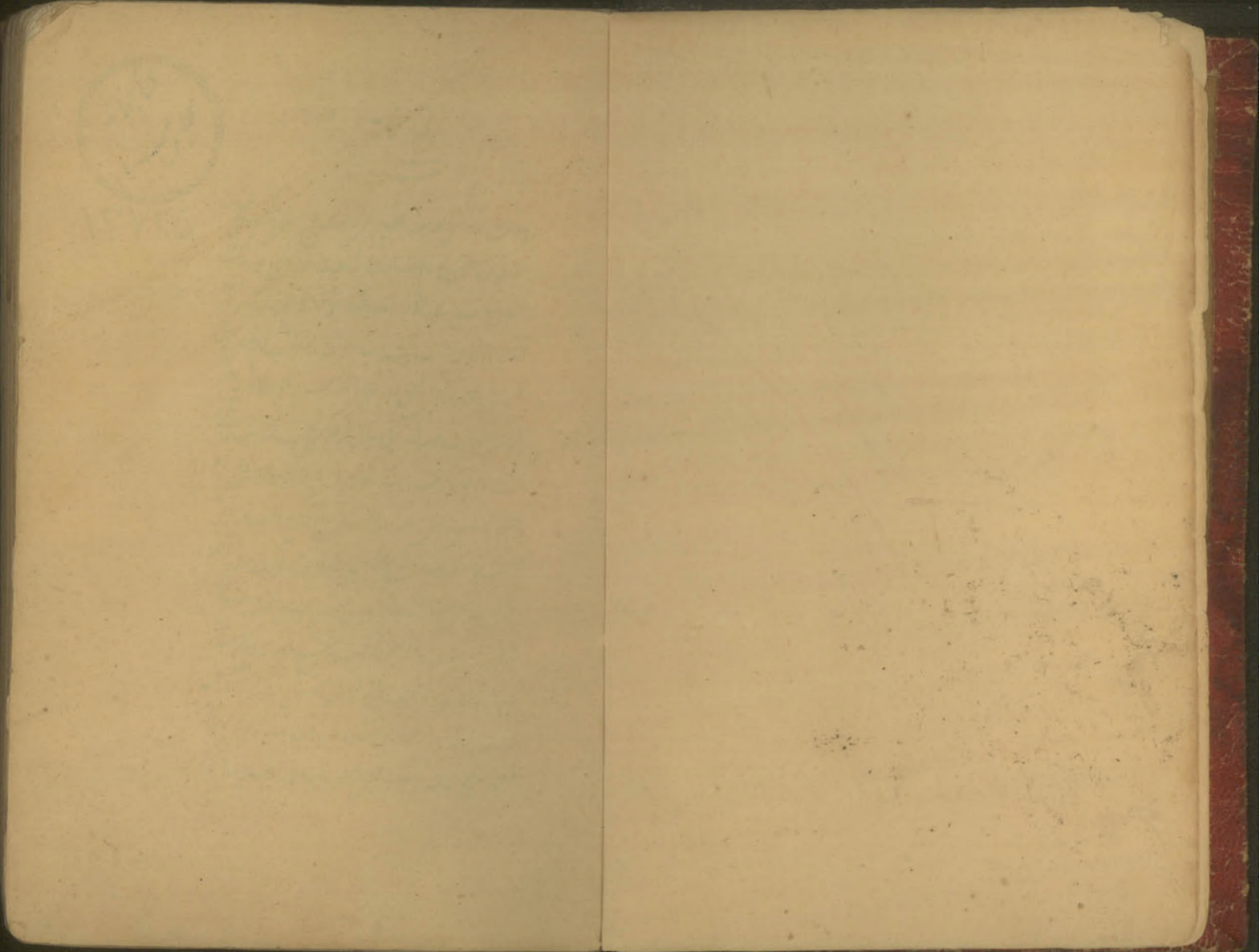
کتابخانه

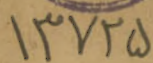
۷۳۵۳

	جمهوری اسلامی ایران	شماره ثبت کتاب	۱۳۷۲۵
کتابخانه مجلس شورای اسلامی			
کتاب: مجموع، کلامی در معرفت اصطلاح			
مؤلف: رشاد ابراهیم، نظام الدین محمد اسماعیل			
مترجم: بیت در معرفت اصطلاح			
شماره قفسه: ۳۲۵			









کتابخانه
مکتبہ اسلامی

[illegible]

این خلیف اقران یافت باقره ده حجاج میفرستاد که این در واقع صدق آن کتاب
بعید است که خاطر را از اعلا وقت باجای آن نیست که میفرستاد برادران
الواب از انظار مصطفی که آنچه احتیاج به پیش از شروع در مقصود
بتولیف آن استخالی نمود و از این برخواهد ایستاد در هر فصل صاحب خود خواهد
اصل مصحح که این به و از حاجت هیئت پیران که فیه است هر یک در مقام
بیرادان است تمام نمود و چون بعد از فضا که در تعلیم شده و توانایی
تواند آن کتاب مصحح است بر این پندرسی شده اند اجماع از آنجا
این فاعده متعقد شده عاده تمام نسبه و این به باقیانیت در جمیع
احوال متوفی شده طریقی نمی توانست این سبک و است و از ضروریات
و لازم هر چه در پیشگاه است موش باقیانیت و دعای دولت روز
افزون عالجی است بصلت انصاف اعظم که از او بر ارم جاریست
دولت نامی است باطل غلط منصف اعظم الحاکم منصف طایف
و دعات الحاکم صاحب الطبع السقیم و اندیشه السقیم الفریضه به
برایه و یک رات در منصفه قهوه و زردا و العرب العجمی و حکام

و علی

و علی سنن الشیخ محمد بن المکرّم السیوطی رحمه الله که سوره و الطاهرین خواهد
ناصر الحق و الدوله و الدین علی السلام و المسلمین علیهم السلام و انما یستقیم
فرستاده و مکنانه رجایم ارباب دانش و انانیت و امید یافتن انانیت
صداق که در هر دو مقصد این به و انانیت را که مکنانه فرستاده و در میان
و آنچه بسبب بیانی که از کوردم ذاتی است که است از ضرب صواب الطرافت
بافته باشد بر منصفی طرانی علیه عظمی و صاحب فاعده عیالیه و در حق آن که شده
بدریل عفو و انانیت بر پوشیده و برین از شروع در مقصود مصحح است که بر این
انظار مصطفی که در حاجت الواجب که از این احتیاج و این خواهد بود که
میفرستاد و انانیت آن به علب و کلمات و الیه الطیر لغیرهم لای و لغیرهم
بر این که قابل است در هر کور که قابل است که باطل مطلقا اگر فقط که در
بازارت قابل تقیم باشند و در جهت که طول است منصف بسبب از آن
و اگر در دولت که طول و عظمی است منصف شود پس این به و بسط و اگر در
سبب که طول و عظمی است منصف شود از خیر منصف شود که در این است
چنانکه است بر این که لا محاله و بنایه خط منصف از منصف نظر دارند و این است

کونند

تعريف خط مستقيم

ارض با آفات با خط بسته یافت خط ششم جلالت کوفه است و این را بعد از
 پنجم از آن خط چون درسته ادشاع بعد از آن بود و این که چون غلبت بود خط
 از خود را خسته را و آن در دو نقطه از خسته می بود و کبر و می کشد مابین خط ششم
 بر مابین خط ششم از خسته بود دیگر منطبق شود بعد از آن که عرض شود وسط است و
 سطحی است که در جهات طول و عرض بر این خط موازی باشد و ششمین خطی که در آن
 هر دو نقطه که بر عرض شود و مثل توان که است آن آن دو نقطه خط ششم که
 سطح پنجم خط سید بر خطی است که در داخل آن دو نقطه عرض توان را که چون
 در آن خط خط ششمین با خط کشد همه مساوی باشد و سطح ششمین
 که محاط بر این خط ششمین است و این خط را در آن خط موازی که در این
 خط ششمین نصف قطران و این خط ششمین که در آن خط موازی که در این
 محیط خط شود از آن خط موازی که در آن خط موازی که در این خط موازی که در این
 ششمین که در این خط موازی که در این خط موازی که در این خط موازی که در این
 کشد از آن خط موازی که در این خط موازی که در این خط موازی که در این
 در آن خط موازی که در این خط موازی که در این خط موازی که در این

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

4

[illegible][illegible]

42

۱۰۰

66

هم من اهل القوم المذكورة
تمت بحمد الله تعالى

1870

توضیح: این کتاب در سال ۱۳۰۲
در تهران چاپ شد.

[illegible][illegible]

کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی

مجلس ۱۰۰

[illegible]

خواجہ عزیز الدین دہلوی

[illegible][illegible]

این کتاب در بیان احوال و عیال و خرد و دین و اخلاق و هر چه در این باب است و در بیان احوال و عیال و خرد و دین و اخلاق و هر چه در این باب است

در بیان احوال و عیال و خرد و دین و اخلاق و هر چه در این باب است و در بیان احوال و عیال و خرد و دین و اخلاق و هر چه در این باب است و در بیان احوال و عیال و خرد و دین و اخلاق و هر چه در این باب است

در بیان احوال و عیال و خرد و دین و اخلاق و هر چه در این باب است و در بیان احوال و عیال و خرد و دین و اخلاق و هر چه در این باب است و در بیان احوال و عیال و خرد و دین و اخلاق و هر چه در این باب است



این کتاب در بیان احوال و عیال و خرد و دین و اخلاق و هر چه در این باب است و در بیان احوال و عیال و خرد و دین و اخلاق و هر چه در این باب است

این کتاب در بیان احوال و عیال و خرد و دین و اخلاق و هر چه در این باب است و در بیان احوال و عیال و خرد و دین و اخلاق و هر چه در این باب است

این کتاب در بیان احوال و عیال و خرد و دین و اخلاق و هر چه در این باب است و در بیان احوال و عیال و خرد و دین و اخلاق و هر چه در این باب است

[illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

[illegible]

423

۱۰۰

[illegible]

انقباض

الحاج

[illegible]

215

[illegible]

مدار است

[illegible]

24

نعل مدام دسے دور

تعمده بود و در این فرجه و آنجا بر تابا بمسجد و روز دوشنبه این شنبه را در
 طریق مسجد حنوف است احدی است بعد از آنست تا جاذب افتاد و روز دوشنبه
 از کس مسجد را از طریق اوم افتاد است بعد از آنست تا جاذب افتاد و روز
 که بعد از آنست تا جاذب افتاد است بعد از آنست تا جاذب افتاد و روز
 است از طریق مسجد حنوف و طریق اوم افتاد است بعد از آنست تا جاذب
 از طریق مسجد حنوف است بعد از آنست تا جاذب افتاد و روز
 از طریق مسجد حنوف است بعد از آنست تا جاذب افتاد و روز
 اوم افتاد است بعد از آنست تا جاذب افتاد و روز
 بعد از آنست تا جاذب افتاد و روز
 از طریق مسجد حنوف است بعد از آنست تا جاذب افتاد و روز
 از طریق مسجد حنوف است بعد از آنست تا جاذب افتاد و روز
 از طریق مسجد حنوف است بعد از آنست تا جاذب افتاد و روز

سازد و زنی

الحمد لله

شیار و درویش

مسجد الامام

[illegible]

(Handwritten Persian text, likely a continuation of the manuscript's content.)

مستطرم

این اختلاف صد کیلومتر باشد

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

را از انهم در مقامات

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

لأنه لم يقنعوا

اعمال و مقدمات

درجات

14. *Chrysomelidae*

[illegible]

مشروع

فصلی وقت لزلہ دیرہ سوات
آفت انصاف تو میرا تھا بلکہ انصاف
کردن بہ پیشی آخر دیرہ وقت
بر خط انصاف تھا
دلی انصاف تھا

[illegible]

لنوع الصوت المسمى بالبرجاء

این چنان است که در هر یک از این خطوط که در این شکل دیده می شود
که این خطوط به یکدیگر موازی و به هم موازی است و به هم موازی است
و به هم موازی است و به هم موازی است و به هم موازی است



و به هم موازی است و به هم موازی است و به هم موازی است
و به هم موازی است و به هم موازی است و به هم موازی است
و به هم موازی است و به هم موازی است و به هم موازی است

و به هم موازی است و به هم موازی است و به هم موازی است
و به هم موازی است و به هم موازی است و به هم موازی است
و به هم موازی است و به هم موازی است و به هم موازی است

نصف است

و به هم موازی است و به هم موازی است و به هم موازی است

و به هم موازی است و به هم موازی است و به هم موازی است

و به هم موازی است و به هم موازی است و به هم موازی است
و به هم موازی است و به هم موازی است و به هم موازی است
و به هم موازی است و به هم موازی است و به هم موازی است

و به هم موازی است و به هم موازی است و به هم موازی است
و به هم موازی است و به هم موازی است و به هم موازی است
و به هم موازی است و به هم موازی است و به هم موازی است

الظل واضح بين قطريه
 بطريق القوس من فوق وبعدهم
 الاخر حله

الظل من القطر من فوق وبعدهم
 بطريق القوس من فوق وبعدهم
 الاخر حله

الظل من القطر من فوق وبعدهم
 بطريق القوس من فوق وبعدهم
 الاخر حله

الظل من القطر من فوق وبعدهم
 بطريق القوس من فوق وبعدهم
 الاخر حله

تعريف في

كوتنه وانظر في القوس
 وانظر في القوس
 تعريف في

الوعاء الثالث ملئت كالبقية

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

الذات وكرنا فيها غفلة فانكر
عضله الكوراء الى ان

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

نصفه از این کتب در این کتابخانه است و بقیه در کتابخانه
موزه و کتابخانه دیگر است.

کتاب طبعی که در خط و اعداد و علم اربعین و احوال و ارباب

فصل اول در بیان طبع و احوال و ارباب
کتاب طبعی که در خط و اعداد و علم اربعین و احوال و ارباب

کتاب طبعی که در خط و اعداد و علم اربعین و احوال و ارباب

کتاب طبعی که در خط و اعداد و علم اربعین و احوال و ارباب

کتاب طبعی که در خط و اعداد و علم اربعین و احوال و ارباب

کتاب طبعی که در خط و اعداد و علم اربعین و احوال و ارباب

فصل اول در بیان طبع و احوال و ارباب
کتاب طبعی که در خط و اعداد و علم اربعین و احوال و ارباب

کتاب طبعی که در خط و اعداد و علم اربعین و احوال و ارباب

تقریباً حول بلاد

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

از او فی سطر علی خطی متوازی
 فاما اذا کان فی الزوايا و فی بعض
 اوجیه متوازیان

اینکه از آن خطی که از او فی سطر
 علی خطی متوازیان
 فاما اذا کان فی الزوايا و فی بعض
 اوجیه متوازیان

اینکه از آن خطی که از او فی سطر
 علی خطی متوازیان
 فاما اذا کان فی الزوايا و فی بعض
 اوجیه متوازیان



و در این خطی که از او فی سطر
 علی خطی متوازیان
 فاما اذا کان فی الزوايا و فی بعض
 اوجیه متوازیان

و در این خطی که از او فی سطر
 علی خطی متوازیان
 فاما اذا کان فی الزوايا و فی بعض
 اوجیه متوازیان

و در این خطی که از او فی سطر
 علی خطی متوازیان
 فاما اذا کان فی الزوايا و فی بعض
 اوجیه متوازیان

و کلا...

اگرچه این جسم غرض حاصل آید و در آنجا که از مشیت که در سطح است و در
فکر کند که این جسم بود و نقطه دیگر که در سطح است و این دو در
مرتبه اولی که بود که در آنجا که در سطح است و این دو در
و کلا...

الحمد

و کلا...
اگرچه این جسم غرض حاصل آید و در آنجا که از مشیت که در سطح است و در
فکر کند که این جسم بود و نقطه دیگر که در سطح است و این دو در
مرتبه اولی که بود که در آنجا که در سطح است و این دو در
و کلا...

[illegible]

مجموعه کتب خطی

مجموعه کتب خطی
 کتاب اول در بیان احوال و عادات
 کتاب دوم در بیان احوال و عادات
 کتاب سوم در بیان احوال و عادات
 کتاب چهارم در بیان احوال و عادات
 کتاب پنجم در بیان احوال و عادات
 کتاب ششم در بیان احوال و عادات
 کتاب هفتم در بیان احوال و عادات
 کتاب هشتم در بیان احوال و عادات
 کتاب نهم در بیان احوال و عادات
 کتاب دهم در بیان احوال و عادات
 کتاب یازدهم در بیان احوال و عادات
 کتاب بیستم در بیان احوال و عادات

کتاب اول در بیان احوال و عادات
 کتاب دوم در بیان احوال و عادات

مجموعه کتب خطی
 کتاب اول در بیان احوال و عادات
 کتاب دوم در بیان احوال و عادات
 کتاب سوم در بیان احوال و عادات
 کتاب چهارم در بیان احوال و عادات
 کتاب پنجم در بیان احوال و عادات
 کتاب ششم در بیان احوال و عادات
 کتاب هفتم در بیان احوال و عادات
 کتاب هشتم در بیان احوال و عادات
 کتاب نهم در بیان احوال و عادات
 کتاب دهم در بیان احوال و عادات
 کتاب یازدهم در بیان احوال و عادات
 کتاب بیستم در بیان احوال و عادات

آن که در جهت غرب است یعنی از شرق به غرب و از غرب به شرق
برگردد و در جهت شرق است یعنی از غرب به شرق و از شرق به غرب
تغییر نماید و در جهت جنوب است یعنی از شمال به جنوب و از جنوب به شمال
این دایره را که در جهت شرق است و از شرق به غرب و از غرب به شرق
برگردد و در جهت جنوب است یعنی از شمال به جنوب و از جنوب به شمال



و در جهت غرب است یعنی از شرق به غرب و از غرب به شرق
تغییر نماید و در جهت جنوب است یعنی از شمال به جنوب و از جنوب به شمال
این دایره را که در جهت شرق است و از شرق به غرب و از غرب به شرق
برگردد و در جهت جنوب است یعنی از شمال به جنوب و از جنوب به شمال

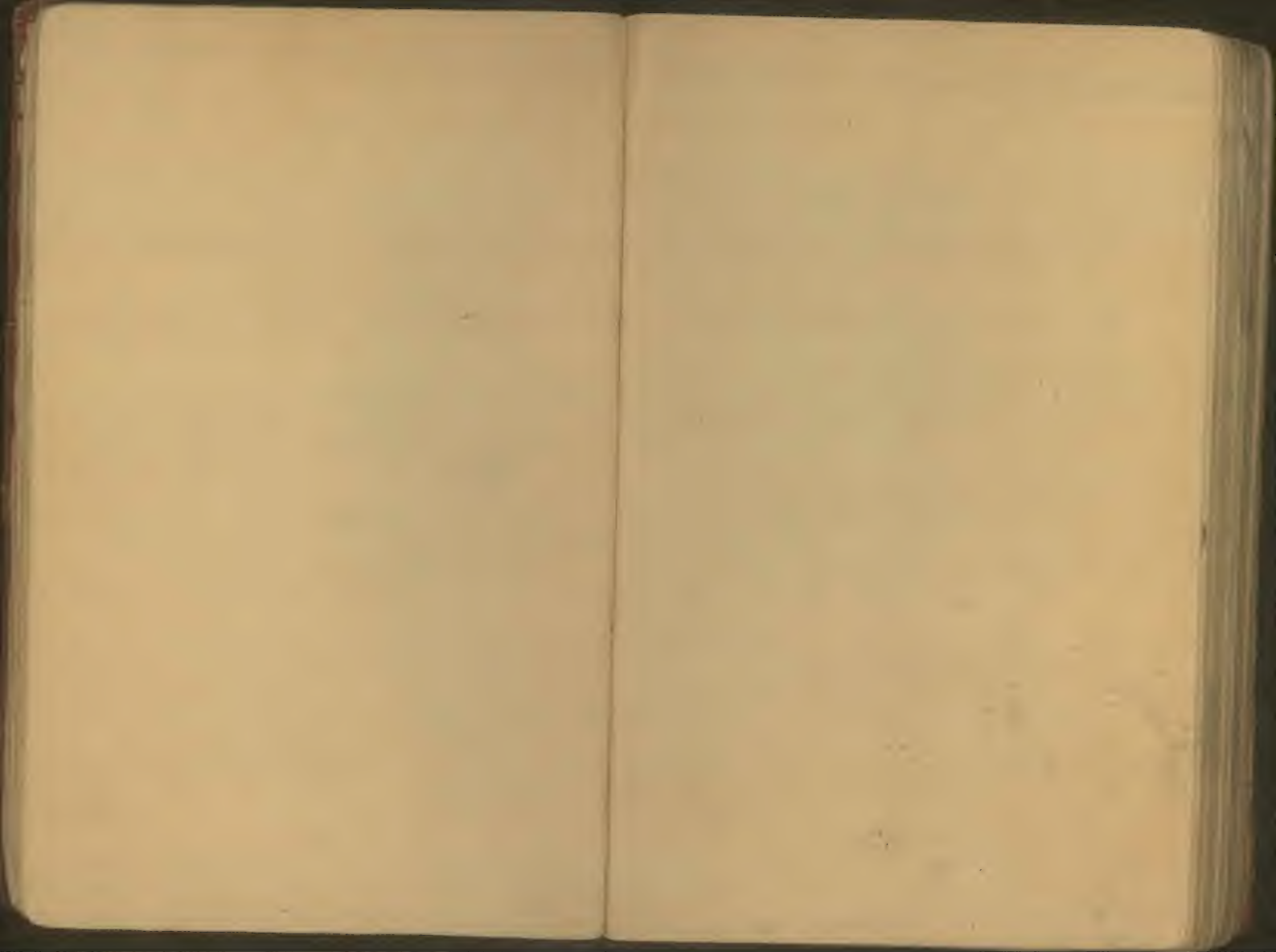
و در جهت غرب است یعنی از شرق به غرب و از غرب به شرق
تغییر نماید و در جهت جنوب است یعنی از شمال به جنوب و از جنوب به شمال
این دایره را که در جهت شرق است و از شرق به غرب و از غرب به شرق
برگردد و در جهت جنوب است یعنی از شمال به جنوب و از جنوب به شمال

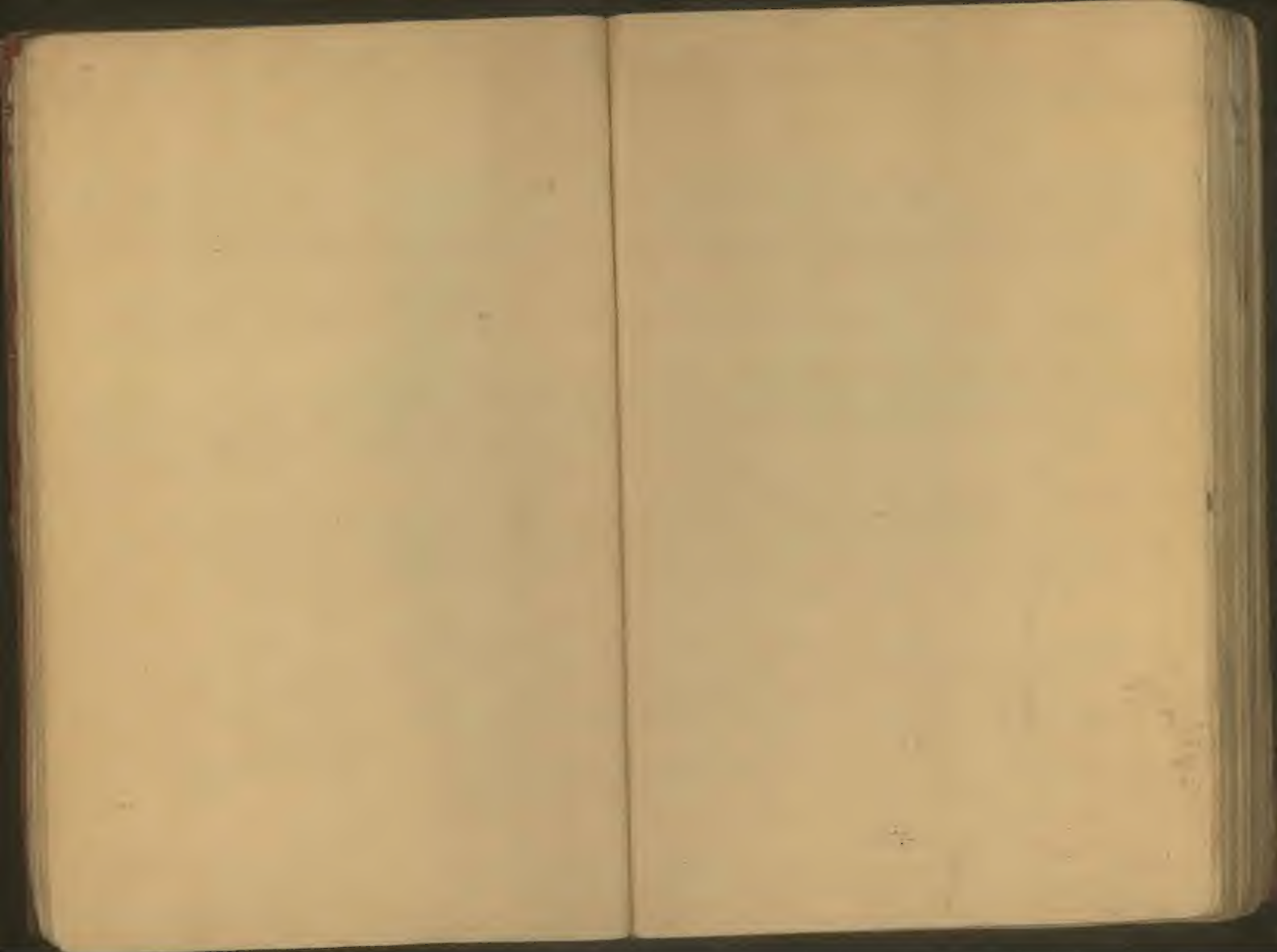
سپید از جهت شرق است یعنی از غرب به شرق و از شرق به غرب
تغییر نماید و در جهت جنوب است یعنی از شمال به جنوب و از جنوب به شمال

و در جهت غرب است یعنی از شرق به غرب و از غرب به شرق
تغییر نماید و در جهت جنوب است یعنی از شمال به جنوب و از جنوب به شمال
این دایره را که در جهت شرق است و از شرق به غرب و از غرب به شرق
برگردد و در جهت جنوب است یعنی از شمال به جنوب و از جنوب به شمال

و در جهت غرب است یعنی از شرق به غرب و از غرب به شرق
تغییر نماید و در جهت جنوب است یعنی از شمال به جنوب و از جنوب به شمال
این دایره را که در جهت شرق است و از شرق به غرب و از غرب به شرق
برگردد و در جهت جنوب است یعنی از شمال به جنوب و از جنوب به شمال



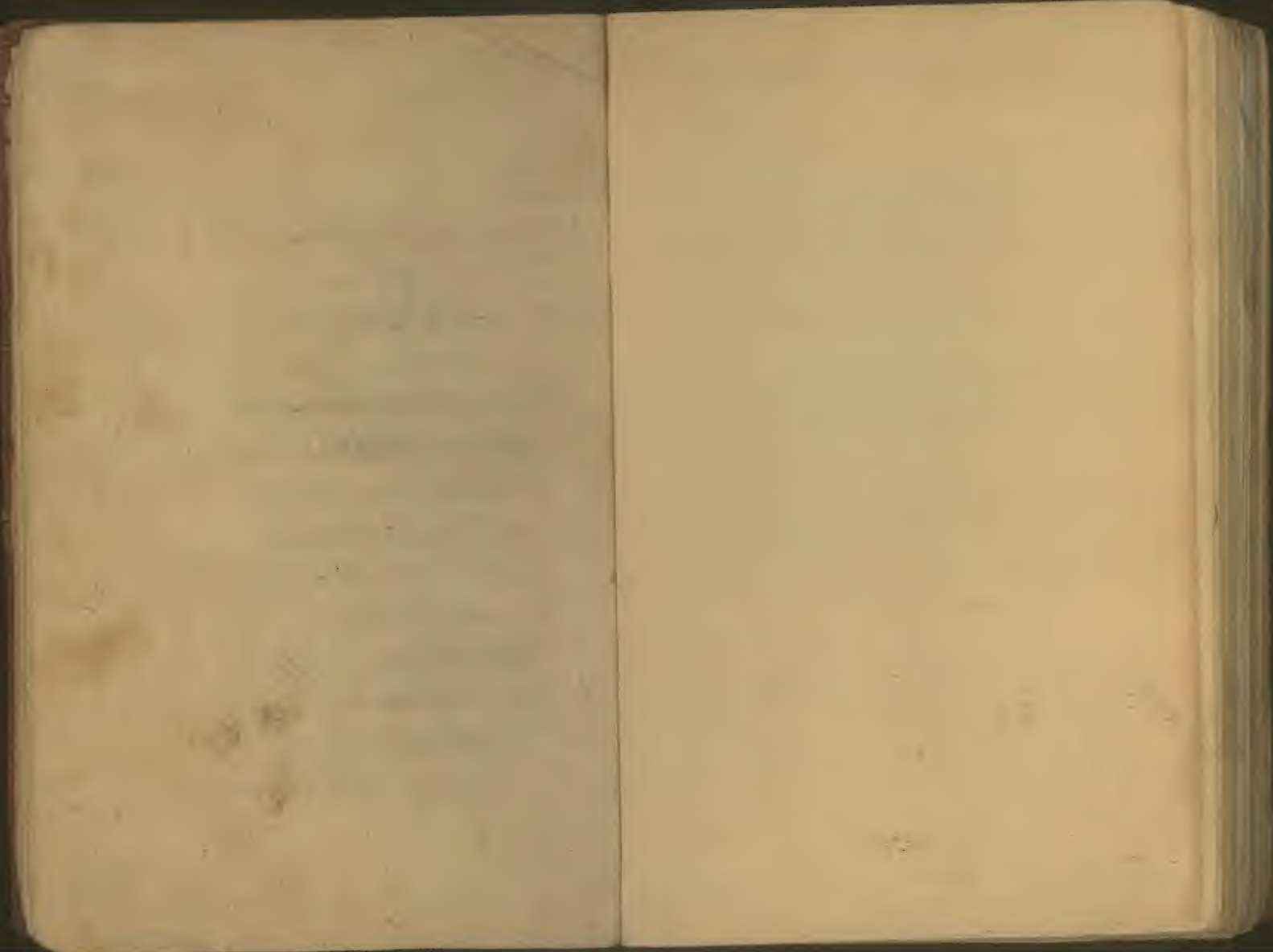












است بر خط آن دایره دو نقطه مشخص کنند و از نقطه اول به خط
آن دایره یک خط عمود بر خط آن دایره رسم کنند و از نقطه دوم به خط



بخط آن دایره رسم کنند و از نقطه اول به خط
آن دایره یک خط عمود بر خط آن دایره رسم کنند و از نقطه دوم به خط
آن دایره یک خط عمود بر خط آن دایره رسم کنند و از نقطه اول به خط

آن دایره یک خط عمود بر خط آن دایره رسم کنند و از نقطه اول به خط
آن دایره یک خط عمود بر خط آن دایره رسم کنند و از نقطه دوم به خط
آن دایره یک خط عمود بر خط آن دایره رسم کنند و از نقطه اول به خط



است بر خط آن دایره دو نقطه مشخص کنند و از نقطه اول به خط
آن دایره یک خط عمود بر خط آن دایره رسم کنند و از نقطه دوم به خط

آن دایره یک خط عمود بر خط آن دایره رسم کنند و از نقطه اول به خط
آن دایره یک خط عمود بر خط آن دایره رسم کنند و از نقطه دوم به خط
آن دایره یک خط عمود بر خط آن دایره رسم کنند و از نقطه اول به خط

این کتاب در سال ۱۲۸۵
 در شهر تهران
 در روز ۱۲ ماه ۱۲۸۵
 در روز ۱۲ ماه ۱۲۸۵
 در روز ۱۲ ماه ۱۲۸۵

ز

[illegible]

حدائق

[illegible]

کند و در پیش افق زمار عالم از نو رسم کند وانی غیر مؤثر و برین
 در تیسرانی خطوط رسم کند و در مقام اعداد ساعات در میان این
 خطوط نقش کند ابتدا از افق جنوب الیه خطوط ساعات شمسی
 بر قسم از اقسام مدارات خواند و اگر گشت اواخر بود از افق جنوب
 شروع کند تا بقدر که یک کس از اعداد ساعات افقی باشد و در هر
 رسم کند که سایه ای است که در خط وسط ساعات باشد
 شده و اعداد ساعات در میان این خطوط کشیده اند از
 افق مؤثر و ساعات تحت خط وسط خطوط ساعات مجموع
 اعداد پس از آنکه تمام شود که در هر این خطوط متوسط باشد و از
 خطوط ساعات مجموع و در ای ای ساعات باشد و بعد از آنکه
 خطوط بر قسم فوق اواخر کشیده طریق که در هر رسم دایره تنظیم
 ابتدا از افق مشرق کشند در قسم در رسم دایره کربت این
 دایره کربت بر قسم فوق اواخر کشند و کربت بر قسم تحت اواخر کشند
 طریق مذکور است و در رسم آن وجه بسیار است و اما اگر

[illegible][illegible]

[illegible]

54

قیام و کفایت
 ترس و امید
 در وقت
 کج و کج
 اصل و کیم
 آنرا از
 قیام و کفایت



[illegible]

